

'Poëzie omzetten naar beeld, dat is mijn passie'



Wie? Denise van der Sar
Leeftijd? 28
Woonplaats? Eindhoven

door Folly van Dijk

„Mijn zes maanden durende stage bij het hoofdkantoor van Ikea in Zweden heeft me geleerd dat rust soms creatiever is dan continu doorgaan. Overwerk is daar not done: morgen is er weer een dag.

Bij Ikea vraagt ontwerpen om heel praktisch denken, want aspecten als verpakking, vervoer en recycling en natuurlijk het prijskaartje spelen een grote rol. Heel leerzaam. Ik heb onder meer een spiegel en placemats ontworpen voor Ikea. Maar ik hoef niet alleen maar voor de huiskamer te ontwerpen: mijn afstudeerproject, de Whispering Chair, heeft een meer poëtische insteek al kwam daar ook veel techniek aan te pas. Ik heb hiervoor intensief samengewerkt met een hoogleraar akoestiek van de TU/e en met Meubelfabriek Merkelbach in Lieshout, waar men het leuk vond om een bijdrage te

leveren aan zo'n innoverend meubel. Poëzie omzetten naar beeld is mijn passie. Aan de Whispering Chair ligt ten grondslag dat schreeuwers veel aandacht krijgen, terwijl fluisteraars vaak de mooiste verhalen vertellen. Als twee mensen ieder aan een uiteinde van de Chair gaan zitten, vijf meter bij elkaar vandaan, kunnen ze met elkaar fluisteren. Op de graduation show van de Design Academy hebben heel veel mensen het enthousiast uitprobeerde. De Whispering Chair kan goed een plaats krijgen in een bibliotheek, als dichtersplatform, in de hal van een ziekenhuis of als roomdivider. Op 13-15 mei is de Chair onderdeel van de designveiling in Heerlen. Rechtstreeks van de Veluwe op de Design Academy terecht komen was een cultuurschok, maar ook thuis komen. Eindhoven heeft veel te bieden aan ontwerpers. Mijn droom? Ik wil graag eigen produc-



Denise van der Sar: Design Academy was cultuurschok, maar ook thuis komen. foto Jean Pierre Reijnen

ten laten groeien en gebruiken, zoals plantaardige verf, klei uit de Dommel. Grondstoffen uit de regio. Ik heb nog veel plannen en ben flexibel, en zonder inspiratie zit ik nooit. Naar Zweden terug

lijkt me ook heerlijk; het is een fijn land om te wonen en te werken.”

www.denisevandersar.nl
www.d-daydesignveiling.nl