

Jaarlijks hoogtepunt van de Dutch Designweek is de Graduation, waar de afstudeerprojecten van Design Academy-studenten te zien zijn. Alvast een voorproefje.

Guus van Leeuwen (25) studeert af met huisdieren die warmte geven en te gebruiken zijn als meubel.

## Een hert als radiator en kapstok

'W'armte is een van de eerste levensbehoeften, maar krijgt veel minder aandacht dan eten, drinken en slapen. Vroeger moest je nog hout op het vuur gooien, nu draai je aan een identiteitloos ding aan de muur.

Ik heb geprobeerd van de verwarming iets te maken dat dezelfde aandacht en liefde krijgt als een huisdier. En het idee was ook dat dieren vroeger zorgden voor de warmte in huis: mensen gingen boven de stal wonen. Vandaar de verwarmingselementen in de vorm van dieren.

Op de ram kun je zitten, die is daarvoor gemaakt. Aan de vos kan een flexibele buis worden bevestigd, waardoor je hem ook op de bank kunt zetten. Het hert is te hoog om op te zitten. Maar het gewei is wel weer bruikbaar als kapstok, om je kleren aan te drogen.

De huiden maken er een knuffelradiator van. Het zijn kussens die gevuld zijn met tarwezaad, dat een hoge warmtecapaciteit heeft. Zo kun je de warmte ook weer meenemen naar een andere plek. Dan is het niet nodig om het hele huis te verwarmen. Ik verwonder me er over dat tegenwoordig hele huizen verwarmd zijn. Vijftig jaar geleden werd maar één kamer verwarmd. Ik heb ook een multifunctioneel meubel ontworpen dat tegelijk tafel, stoel, keuken en bed is. Zodat je in één ruimte kunt leven. De link naar het verleden en duurzame oplossingen zijn de thema's in mijn werk.

Ik vind het belangrijk om alles zelf te kunnen maken. Op de opleiding wordt dat niet ontmoedigd, maar het is een select groepje studenten dat alles zelf wil doen. Veel studenten laten de uitvoering van het idee aan professionals over. Ik werk graag ambachtelijk. Daarom doe ik nu een vervolgstudie werktuigbouwkunde, om technische problemen zelf op te kunnen lossen. Qua creativiteit is de Design Academy een superschool, maar technisch wordt er weinig onderwezen.

De verwarmingselementen hebben al op een tentoonstelling in Stavanger gestaan. Dat is te danken aan de school. Het is een leuke opleiding. Maar het is zwaar. Het gaat vooral om zelfvertrouwen. Veel mensen lopen ergens in de opleiding vast, dat is met mij ook gebeurd. Dan denk je: dit is toch een goed idee, waarom mag ik dat niet verder ontwikkelen? Het lijkt alsof je geremd wordt. Maar uiteindelijk krijg je dan de geest hoe het wel moet."

Harmen van Dijk



FOTO RENÉ VAN DER HULST



„Ik vind het belangrijk om alles zelf te kunnen maken. Daarom doe ik nu een vervolgstudie werktuigbouwkunde.”

FOTO WERRY CRONE, TROUW